

RAZISKOVALNO PODROČJE SOCIOLOGIJA

**VSEBINSKO POROČILO ZA
LETO 2010**

DRUŽBENE VEDE

Področje: 5.03 – Sociologija

Število programskih skupin - 9
Število projektov, ki jih je (so)financirala
ARRS - 6



Na raziskovalnem področju sociologija deluje devet programskih skupin. Vse skupine so različno notranje organizirane. Vsaka programska skupina je primarno osredotočena na lastno predmetno področje, ob tem pa je za vse značilna tudi močna interdisciplinarna naravnost.

Metodološki pristopi skupin so različni: nekatere med skupinami se izključno ukvarjajo s kvantitativnimi raziskavami in tudi s kvantitativnimi metodami kot predmetom raziskovanja, druge kombinirajo te metode s kvalitativnimi metodami, dve skupini pa kvalitativno metodo uporabljata kot primarno orodje svojih analiz.

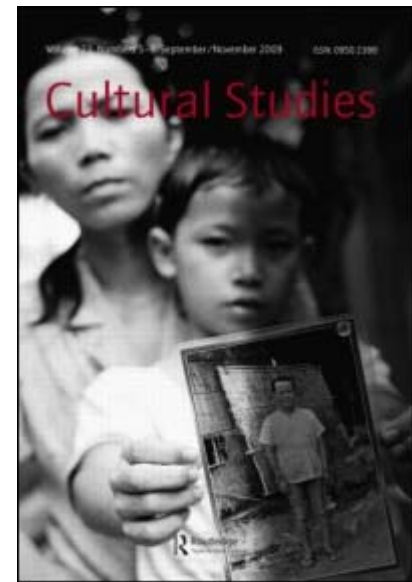
Z vidika objav so rezultati večine skupine zadovoljivi. Po podatkih baze SICRIS ima daleč največ citatov skupina Družbena metodologija, statistika in informatika, druga je skupina Sociokulturni in organizacijski vidiki prenosa znanja, tretja pa skupina Kakovost življenja družbenih skupin. Sledijo tri skupine, ki so po številu citatov povprečne, tri pa šibke. Skupine, ki so po kriteriju citiranosti (ki jih zajema baza SICRIS) šibkejše, močno poudarjajo uporabo kvalitativnih metod družboslovnega raziskovanja; v eni med temi skupinami so raziskovalci primarno registrirani v polju humanističnih ved.

Opis dosežkov



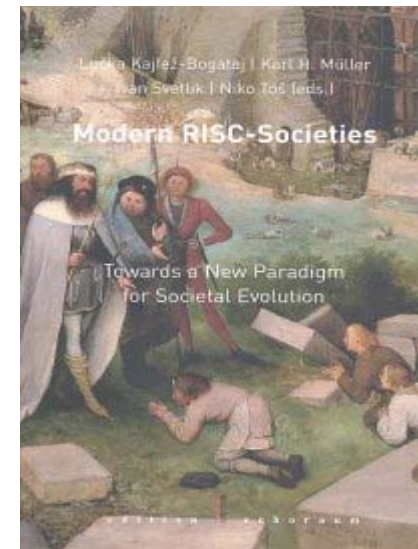
Socialna omrežja v Sloveniji. V tem članku je predstavljena primerjava omrežij socialne opore med letoma 1987 in 2002. Avtorice ugotavljajo, da je prišlo v procesu 'tranzicije' do institucionalnih reform, ki so bile uvedene z namenom odprave socialističnega ekonomskega in političnega sistema. Ta proces je vplival tudi na (kakovost) zagotavljanja blaginje. V članku se (zato) osredotočajo na socialno oporo neformalnih virov, ki so pomemben element kakovosti vsakdanjega življenja. S subtilno analizo sekundarnih podatkov iz dveh obdobji avtorice razkrivajo proces dramatičnega spreminjanja socialnih omrežij v Sloveniji v obdobju tranzicije. Ključna ugotovitev je, da se omrežja bolj kot prej osredotočajo na bližnje sorodnike; krog ljudi s katerimi so v pred-tranzicijskih časih potekali vsakdanji pogovori / razprave se je radikalno zožil (npr. pogovori med sosedi niso več običajen del vsakdanjika). Te spremembe avtorice umeščajo v specifične zgodovinske in institucionalne kontekste, ki so zaznamovali slovensko tranzicijo, obenem pa nakažejo možnost njihove interpretacije kot različice bolj splošnih sprememb, ki jih raziskovalci zaznavajo povsod po Evropi in ponavadi povezujejo z globalizacijo, novimi mediji in podobnimi dejavniki.

HLEBEC, Valentina, FILIPOVIČ HRAST, Maša, KOGOVSĚK, Tina. Social networks in Slovenia : changes during the transition period. *Europ. societies*. Dec. 2010, vol. 12, no. 5, str. 697-717 (IF=0.576)
Tipologija 1.01 Izvirni znanstveni članek
COBISS.SI-ID 29739869



Slovenskim kulturološkim študijam naproti. Kulturne študije so se v Sloveniji skozi mnoge raziskave, nenazadnje pa tudi nekatere do- in podiplomske programe, do danes že dobro uveljavile, še posebej če upoštevamo relativno majhnost države in novost discipline. Je pa v tem kontekstu mogoče opaziti, da tovrstno raziskovanje pretežno zgolj uporablja koncepte in raziskovalne nastavke, ki so bili razviti drugod, v glavnem v Veliki Britaniji, in jih potem aplicira na lokalne primere. To seveda ima svojo težo in smisel, toda po drugi strani je slovenska kulturna situacija dovolj specifična, da bi morale kulturne študije tu razviti vsaj tolikšen specifičen raziskovalni aparat, ki bi bil zmožen zaznati in tematizirati njene posebnosti. V prispevku avtor razmišlja o tej možnosti in izpostavlja nekaj posebnosti slovenskega političnega, kulturnega in zgodovinskega konteksta, ki bi v tem smislu lahko ponujale izhodišče za oblikovanje prepoznavno slovenskih kulturnih študij. Konkretno tu omenja štiri osnovne elemente: dejstvo, da je slovenska kultura v resnici križišče kultur, da ima v Sloveniji kultura v javnem življenju posebno simbolno mesto, izkušnjo uspele socialne revolucije in močan vpliv punkovskega gibanja.

STANKOVIĆ, Peter. Toward a Slovene cultural studies. *Cult. stud.*, Sep. 2010, vol. 24, št. 5, str. 613-636.



K novi paradigmi družbene evolucije. Ob izvornih znanstvenih člankih pomembno obliko outputa programskih in / ali projektnih skupin s področja sociologije predstavljajo tudi znanstvene monografije in/ali poglavja v znanstvenih monografijah.

Monografija **Modern RISC-societies: towards a new paradigm for societal evolution** ponuja nov integriran transdisciplinaren model razlage največjih družbenih problemov. Model kombinira družboslovni pristop s psihologijo, biologijo in izsledki tehničnih znanosti. Znotraj te monografije bi posebej omenil prispevek Franca Malija *Turning science transdisciplinary*, v katerem se avtor ukvarja s problemi mono-, trans- in inter-disciplinarnosti v sodobni znanosti. Poudarek je na spremembi mehanizmov družbene produkcije znanstvenega vedenja. Avtor v prispevku ugotavlja, da znanstvena politika v Sloveniji še ni razvila ustreznih mehanizmov, ki bi spodbujali transdisciplinarne oblike znanstvenega povezovanja. Centri odličnosti v Sloveniji so nek skromni začetek v tej smeri.

Modern RISC-societies: towards a new paradigm for societal evolution (uredniki KAJFEŽ-BOGATAJ, Lučka, MÜLLER, Karl H., ter SVETLIK, Ivan), Vienna: Echoraum, cop. 2010.