

# BIOTEHNIKA

## Področje: 4.05 – Urejanje krajine



### Simulacija zaježitve v krajini Iz Strateške presoje vplivov na okolje za HE Učja

#### Opis področja

Specifika raziskovanja na področju urejanja krajine izhaja iz same dejavnosti urejanja krajine, ki je hkrati tehniško in umetniško ustvarjalna. Raziskovanje (krajine), ki jo v okviru krajinskega urejanja načrtujemo (upravljamo), je eno od delovnih opravil v postopku planiranja, in sicer za pridobivanje podatkov relevantnih za sprejemanje odločitev (dejstva o fizičnem okolju – krajini in o vrednostnih profilih v družbenem okolju). Hkrati pa je raziskovanje namenjeno tudi posploševanju (ustvarjanju teorij o krajini – okolju). V preteklih letih je skupina opravila največ, tudi čisto pionirskega, dela na področju upravljanja krajine: uvajanje računalniških obdelav prostora in vključevanje varstvenih meril v razvojno prostorsko načrtovanje (že od zgodnjih 70-tih let prejšnjega stoletja), inventarizacija slovenske krajinske dediščine, postopki vrednotenja prostora, psihološki vidiki doživljanja krajinskega prostora, vizualne simulacije, komunikacije s prizadetimi skupnostmi (glej bibliografije – COBISS - sedanjih in nekdanjih članov raziskovalne skupine).

Med najpomembnejše družbeno-ekonomsko relevantne rezultate in tudi kot dosežek v letu 2011 šteje projekt »Vsi odenki zelene«, ki je bil predstavljen kot prispevek R Slovenije na 12. mednarodni arhitekturni razstavi na bienalu v Benetkah. Odmevna je bila tudi konferenca in zbornik prispevkov Dileme v sodobni krajinski arhitekturi. Pomembne so še raziskave na področju ocenjevanja vplivov tveganih objektov v prostoru, vzorčni primeri priprave dokumentov in študij, ki v svojem pristopu in metodologiji kritično vrednotijo sedanjo prakso in prikazujejo nove možnosti za izboljšave, npr. študija ranljivosti za Kanton Sarajevo, strateška presoja vplivov na okolje za HE Učja, Državni lokacijski načrt za prenovo letališča Cerklje ob Krki, okoljsko prostorska izhodišča načrtovanja brezžičnih sistemov.

# BIOTEHNIKA

## Področje: 4.05 – Urejanje krajine

Dosežek 1: Vsi odtenki zelene (All Shades of Green) – Prikaz na predstavitvi Republike Slovenije na 12. mednarodni arhitekturni razstavi na Beneškem bienalu.

Vir: KUČAN, Ana, ROBBINS, Edward, SKANSI Luka, *Vsi odtenki zelene /All Shades of Green*. Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljana; 2010. 255 str., ilustr. ISBN 978-961-6509-24-4



Vhod na razstavo na Beneškem bienalu 2010



Eden od eksponatov

**Projekt All Shades of Green/Vsi odtenki zelene** združuje rezultate raziskav s področja teorije krajinskega oblikovanja, zaznavanja krajine, prostorske identitete in vloge krajine v urbanih aglomeracijah. Projekt je raziskoval vključevanje narave v človekovo bivalno okolje in mestno krajino obravnaval kot vez med človekom in naravo ter izpostavil kontraste, ki bistveno določajo sodobno življenjsko prakso in naše poglede na naravo. Raziskavo je prenesel v razstavni prostor, v katerega je dejavno vključil tudi obiskovalca. Razstava je bila zasnovana tako, da je obiskovalec najprej vstopil v idejo narave, predstavljeno z ilustracijo in zvokom. V drugi sobi se je interaktivno srečal z načrtovalskim procesom in spoznaval strategije in elemente načrtovanja. Naslednji korak je bil vstop v okolje izvedbe, v področje, ki bistveno vpliva na materializacijo zamisli neke prostorske bodočnosti in izkušnje. Zadnji korak je vodil v prostor kontemplacije, premišljanja o izkušnji, v možnost poistovetenja doživetega z lastnimi predstavami in razumevanji.